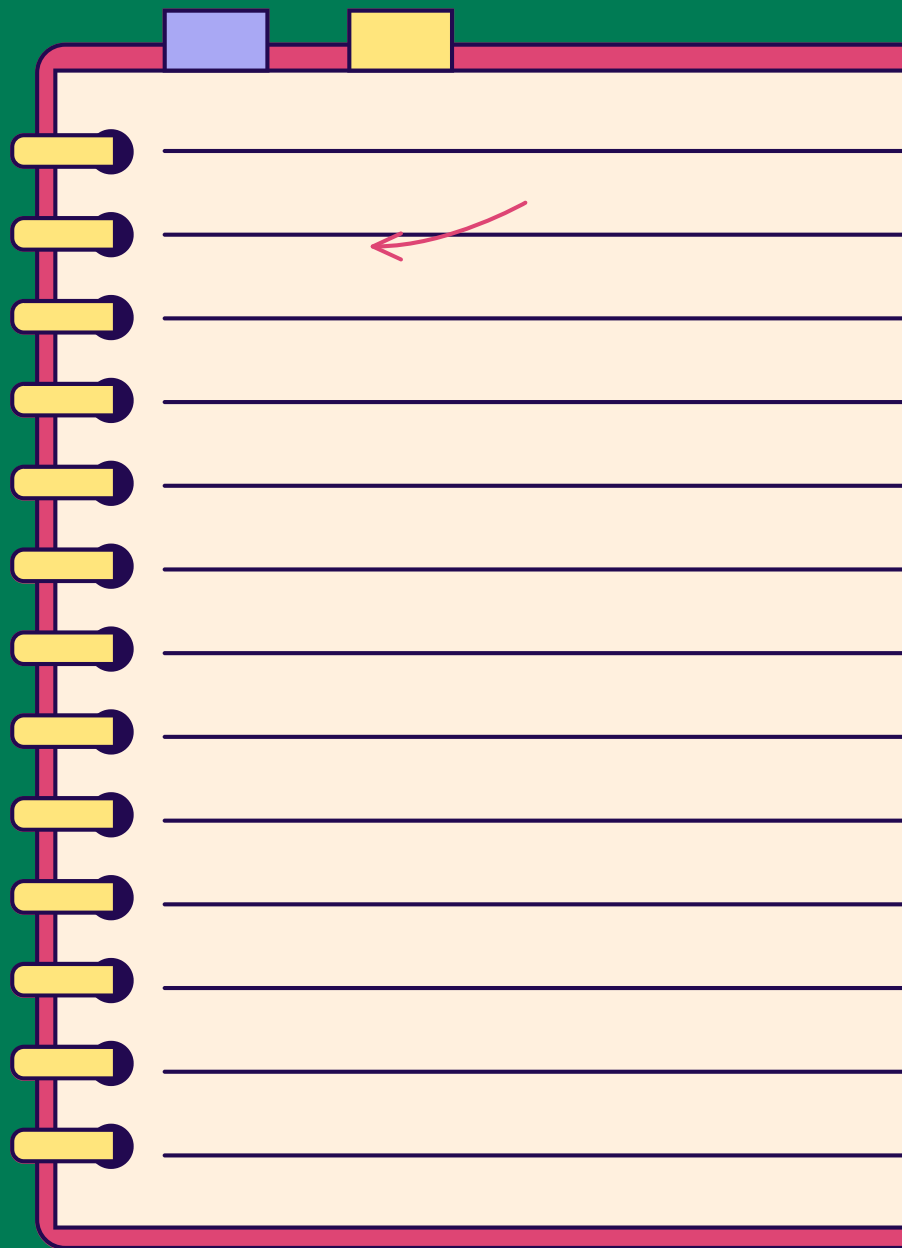


MÓDULO 3 - PROCESSAR AS INFORMAÇÕES

CAPÍTULO 2

VERIFICAR A FIABILIDADE DAS
INFORMAÇÕES DE UM SITE



INTRODUÇÃO

Neste capítulo, vamos dar especial atenção aos websites e à identificação dos seus autores para verificar se o site é fiável. Por vezes, são criados websites muito realistas para difundir informações falsas ou para o enganar. Identificar estes sites pode ajudá-lo a evitar problemas futuros e a não se tornar parte do fenómeno das fake news.

1 O QUE VERIFICAR NUM SITE PARA GARANTIR A SUA FIABILIDADE?

ALGUNS SINAIS A QUE SE DEVE ESTAR ATENTO



ALERTA MÓDULO

Saiba mais com o módulo 12 sobre golpes online

HÁ VÁRIAS ELEMENTOS QUE PODE OBSERVAR PARA VERIFICAR A FIABILIDADE DE UM SITE E DAS INFORMAÇÕES QUE TRANSMITE:

A ESTRUTURA DO SITE

Aspeto, navegação e conteúdo - o site está bem construído, é fácil de utilizar e tem conteúdo de qualidade?

AUTOR

Identidade e qualificações do autor do site: é legítimo? É um especialista no assunto?

NATUREZA E FINALIDADE DO SITE

Qual é o objetivo do site? Depende de ministérios, revistas científicas, ONGs, instituições ou é uma média, um blog ou um site comercial?

CRUZAMENTO DE INFORMAÇÕES

As informações partilhadas podem ser confirmadas por outras fontes?

ANALISAR AS IMAGENS

Verifique a origem de uma imagem para contextualizá-la, preste atenção à sua construção

2 OS DIFERENTES ELEMENTOS EM DETALHE...

A ESTRUTURA DO SITE

- Design e navegação: O site parece profissional? É bem organizado e fácil de navegar? É funcional?
- Erros e falhas: Um grande número de erros ortográficos e gramaticais indica frequentemente uma falta de credibilidade do site, pelo que convém ser cauteloso.



O AUTOR E AS SUAS QUALIFICAÇÕES:

- Nome do autor: Deve ser possível encontrar o nome do autor no site, no início ou no fim de um artigo, ou numa página dedicada, se for um blogue.
- Biografia: Uma vez identificado o autor, deve ser possível encontrar informações sobre essa pessoa, de preferência através de outros sites.
- Se não houver um autor identificado ou se não houver informações sobre o autor, tenha cuidado!

Cinema brasileiro enche a Berlimale de bons filmes

Letras 4 em 17 fevereiro, 2020 às 17:36



Alcino Gonçalves, Rodrigo Santos e Miriam Soares
Foto: Renato Hoffmann/SP

São quase três dezenas as produções brasileiras no Festival de Berlim.



Se a qualidade média dos filmes a concorrer pela Palma de Ouro, atingida a metade da seleção oficial, é bastante abaixo do que seria desejável para um evento com esta tradição, há pelo menos uma grande exceção que confirma a regra: "O Último Azul", o novo filme de Gabriel Mascaro, que tem sido quase unanimemente apontado como o grande favorito, até agora, ao Urso de Ouro.

2 OS DIFERENTES ELEMENTOS EM DETALHE...

A NATUREZA DO SÍTIO

- **Institucional:** Se o site tiver um endereço Web oficial no final (.belgium, .gov ou .edu), é altamente fiável - é um site oficial!
- **Imprensa reconhecida:** Os sites de imprensa reconhecida são geralmente fiáveis, pois os jornalistas têm de pesquisar e validar a informação antes de a publicarem.
- **Blogue ou site comercial:** A maioria destes sites é certamente fiável, mas merece uma vigilância acrescida. Aplique as outras dicas para ter a certeza!

OS OBJETIVOS DO SITE

- **Informar:** Se o objetivo do site é apresentar factos e fontes claras, então é fiável! Se o conteúdo não se baseia em factos ou números e não menciona as fontes, cuidado!
- **Atrair cliques:** Para tal, os autores utilizam títulos sensacionalistas e picantes, com pouca informação factual e falta de provas ou fontes.

CRUZAMENTO DE INFORMAÇÕES

- **Compare com outras fontes fiáveis:** Se várias fontes confirmam a mesma informação, é provável que esteja correta.
- **Referências e datas:** Artigos com referências boas e atualizadas são mais fiáveis.

2 OS DIFERENTES ELEMENTOS EM DETALHE...

ANALISAR AS IMAGENS

- **Verificação da fonte:**
 - Pode utilizar ferramentas como a pesquisa inversa de imagens (Google Imagens, TinEye) para verificar se estas fotografias foram criadas por inteligência artificial ou se se trata de uma montagem.
 - Identifique a origem e o contexto em que a imagem foi publicada.
- **Contexto e construção:**
 - Observe os detalhes: filtros, retoques ou manipulações (parte da fotografia não focada, por exemplo).
 - Verifique se a imagem corresponde ao evento ou informação que ilustra.



PARA LEMBRAR!

Uma avaliação rigorosa da estrutura, do autor e da fiabilidade do site e o cruzamento de informações garantem fontes fiáveis. Estes passos simples ajudam a distinguir o verdadeiro do falso num mundo digital complexo.